

سؤالات امتحان هماهنگ درس: ادبیات فارسی ۱	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۸۵ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی " ۲۰ نمره ای "	تاریخ امتحان: ۱۳۸۸/۰۶/۲۴		
دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در نیم سال سوم سال تحصیلی ۱۳۸۷-۸۸	مدیریت منطقه:	http://aee.medu.ir	
سؤالات			

الف) بخش قافیه (۳ نمره)

۱- با توجه به بیت زیر به سؤالات داده شده پاسخ دهید:

بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست
الف) ردیف را مشخص کنید .

۰/۲۵

ب) واژه ها و حرف یا حروف قافیه را تعیین کنید

۰/۵

ج) حرف یا حروف الحاقی را مشخص کنید

۰/۵

د) حرف یا حروف اصلی قافیه را مشخص کنید

۰/۵

ه) قاعده ی قافیه را بنویسید.

۰/۲۵

۲- آیا قافیه ی بیت زیر صحیح است؟ توضیح دهید .

۰/۵

نه بر تو بر شمنی از رهیت مشفق تر

۰/۵

در این زمانه بتی نیست از تو نیکوتر

۳- به چه شعری ذوقافیتین می گویند؟

ب) بخش عروض (۹ نمره)

۱- "و" و "ی" باید حرف چندم هجا باشند تا به صورت مصوت بلند تلفظ گردند و دو حرف حساب شوند؟

۰/۵

۲- واژه ی "بادآورده" رایک بار با حذف همزه و بار دیگر بدون حذف همزه بخوانید و با خط عروضی بنویسید و تقطیع هجایی کنید.

۱

۰/۵

ارکان معادل این هجاها را بنویسید.

الف) () - () (ب) مفاعلهن ()

۱

۴- تقطیع مثال زیر به صورتی که میان دو هلال تقطیع شده است ، با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد؟ توضیح دهید.

دل پاک (U - - U)

۰/۵

۵- در کجای مصراع به جای " UU - - " (فعلاتن) می توان « - - U - - » (فاعلاتن) آورد؟

۱

۶- این مصرع را به خط عروضی بنویسید.

۲

۷- بیت زیر را تقطیع کنید . در صورت وجود اختیارات زبانی و وزنی پس از بیان نوع آن ، بیت را تقطیع به ارکان نمایید.

ای که دستت می رسد کاری بکن

۰/۵

۸- کدام یک از ابیات زیر وزن دوری دارد؟

الف) دایم گل این بستان شاداب نمی ماند

۰/۵

ب) به سبزه کجا تازه گردد دلم

۹- وزن "فاعلاتن مفاعلهن فعلن" بیشتر مناسب چه مضامینی است؟

۱

۱۰- قالب شعری مستزاد را معرفی کنید.

۰/۵

۱۱- آیا در وزن و محتوای بیت زیر مطابقت دیده می شود؟ توضیح دهید.

دل در هم و خاطر به غم و سینه به تاب است

شهری به خروش است و جهانی به عذاب است



مدت امتحان : ۸۵ دقیقه	ساعات شروع : ۹ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی	سوالات امتحان هماهنگ درس: ادبیات فارسی ۱
تاریخ امتحان : ۱۳۸۸/۰۶/۲۴		دوره ی پیش دانشگاهی " ۲۰ نمره ای "	
مدیریت منطقه :		دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در نیم سال سوم سال تحصیلی ۱۳۸۷-۸۸	
http://aee.medu.ir		سوالات	
نمره			

ج) بخش نقد ادبی (۸ نمره)

۱- آیا نقد ادبی ممکن است در عالم ادبیات موجد تحولی گردد؟

۲- منظور از نقد فنی چیست؟

۳- عقیده ی هیپولیت تن در باب ادبیات چیست؟

۴- شعر نظامی چه خصوصیتی دارد؟

۵- محتوای شعر حافظ از چه مایه هایی برخوردار است؟

۶- محتوای غزل صائب چیست؟

۷- ابوالفضل بیهقی در نوشتن تاریخ خود از چه منابع و مأخذی استفاده کرده است؟

۸- چه نوع اندیشه هایی در گلستان وجود دارد؟

۹- نثر قابوس نامه چه خصوصیتی دارد؟

۰/۵

۱

۱

۱

۱

۰/۵

۱

۱

۱

۲۰

جمع نمره

« موفق باشید »



مدت امتحان : ۸۵ دقیقه	ساعت شروع : ۹ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح ادبیات فارسی ۱
تاریخ امتحان : ۱۳۸۸/۰۶/۲۴		دوره ی پیش دانشگاهی " ۲۰ نمره ای "	
مدیریت منطقه :		دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در نیم سال سوم سال تحصیلی ۸۸-۱۳۸۷	
http://aee.medu.ir			

پاسخ نامه ادبیات فارسی ۱ (سری ب) جبرانی ۸۸-۸۷ مدت ۸۵ دقیقه

الف (بخش قافیه

۱- الف - آرزوست ۰/۲۵ ب - گلستانم و فراوانم - انم ج - کم ۰/۵ د- ان ۰/۵ ه- ۲ ۰/۲۵

۰/۲۵ ۰/۲۵

۲- خیر ۰/۲۵ حروف مشترکی بین کلمات قافیه وجود ندارد . ۰/۲۵

۳- اگر شعر دارای دوقافیه ی پایانی باشد ، ذوقافینین نامیده می شود ۰/۵

ب) بخش عروض

۱- حرف دوم ۰/۵ ۲- حذف همزه با دا و ر د ۰/۵ باد آ و ر د ۰/۵

۳- الف) فعلن ۰/۲۵ ب) و - و - و ۰/۲۵ ۴- اختیارات زبانی (کسره ی اضافه رامی توان تبدیل به هجای بلندکرد) ۱

۵- ابتدا ۰/۵ ۶- پیرگفتار چ عزیزت زبانی به

۷-

کن	ب	ری	کا	سد	ر	می	نت	دس	ک	ای
-	و	-	-	-	و	-	-	-	و	-
کار	چ	هی	بد	یا	ن	ت	کز	زان	ش	پی
-	و	-	-	-	و	و	-	-	و	-
فاعلن			فاعلاتن			فاعلاتن				

تقطیع ۰/۵ تقسیم به ارکان ۰/۵ تشخیص ارکان ۰/۵ اختیار شاعری ۰/۵

ت: ضمه ی (تو) می تواند به هجای بلند تبدیل شود

۸- الف ۰/۵ ۹- مضامین بزمی ۰/۵

۱۰- شعری است از نوع غزل ، مثنوی ، رباعی و گاه مسط که در پایان هر مصراع آن مصراع کوتاهی می آید . این مصراع های کوتاه با هم هم وزن هستند و در وزن مصراع های اصلی ، منتها کوتاه تر

۱۱- خیر ۰/۲۵ وزن شعر شاد است اما مضمون آن مرثیه است ۰/۲۵

ج) بخش نقد ادبی

۱- نقد و نقاد ی هنر متعالی را رواج می دهد و محیط هنری سالمی به وجود می آورد و چه بسا موجب تحول شگرفی در عالم ادبیات می شود . ۰/۵

۲- بحث در چگونگی کاربرد فنون بلاغی در شعر و نثر و ارزش و اعتبار آن است ۱

۳- او ادبیات را محصول زمان ، محیط اجتماعی و نژاد می داند ۱

۴- شعر نظامی سرشار از تشبیهات و توصیفات زیبا و هنرمندانه است . انتخاب الفاظ و کلمات مناسب ، ایجاد ترکیبات خاص تازه و ابداع و اختراع معانی و مضامین نو و دلپسند و تصویر جزئیات و ... از ویژگی های بارز شعر نظامی است . ۱

۵- ستایش آزادگی ، نفی ریا و تعصب و خودبینی و دورویی و نیرنگ ۱ ۶- عرفان و حکمت ۰/۵

۷- او از مشاهدات و تجربیات شخصی خود و افراد مورد اطمینان زمان نقل قول می کرده است ۱

۸- سعده طبقات مختلف اجتماعی را از لحاظ روحیات و اخلاق و طرز عمل و زندگی مورد بررسی قرار می دهد و به تحلیل اجتماعی و بررسی احوال مردم روزگار خویش می پردازد .

۹- نثری ساده و روان ، بالغات عربی بسیار اندک ، بهره مندی از جملات کوتاه و به کاربردن گاه اشعار در لابه لای نثر . ۱